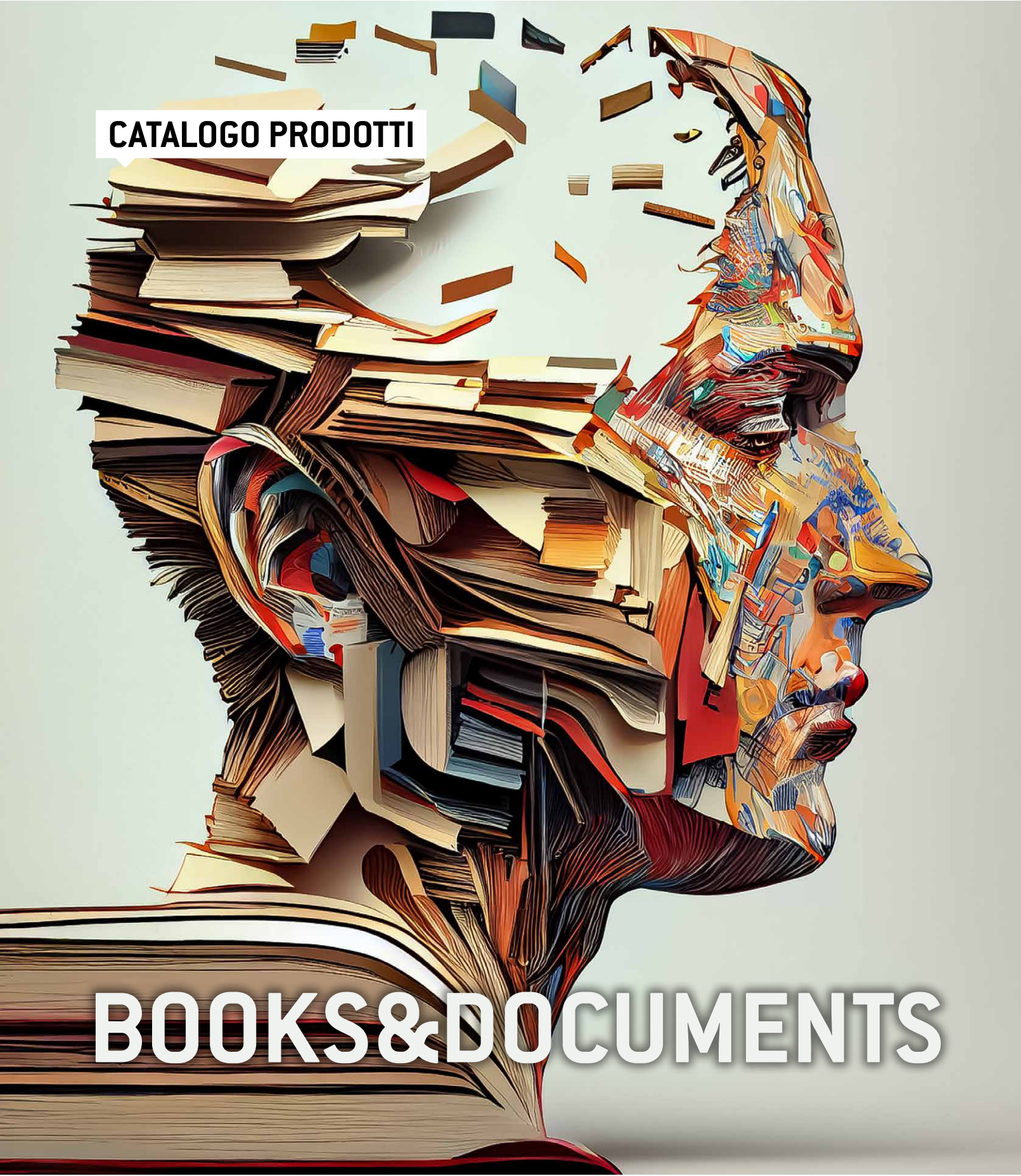
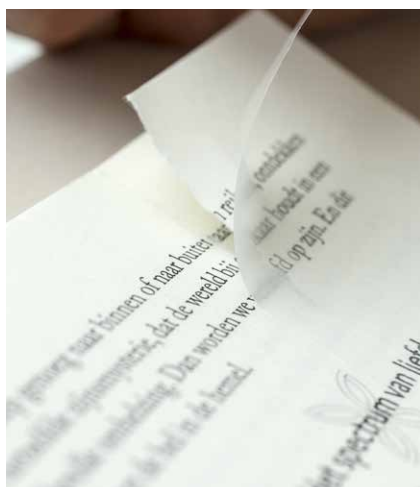




CATALOGO PRODOTTI

BOOKS&DOCUMENTS





INDICE

CHI SIAMO	4 – 5
PELLICOLE PROTETTIVE	6 – 15
Pellicole protettive con ridotta adesività iniziale	7 - 9
Pellicole protettive con elevata adesività iniziale	10 - 12
Pellicole adesive di rinforzo	13
Macchina laminatrice per libri BLS-Classic	15
Macchina laminatrice per libri BLS-Professional	15
Sbobinatore da tavolo TA3	15
CONSERVAZIONE E RIPARAZIONE	16 - 21
Nastri adesivi per riparazione	17
Conservazione dei documenti cartacei	19
Macchina per la saldatura a caldo	21
ACCESSORI	22 – 24
BIADESIVI	25 – 28
ETICHETTE PLEUSER	29
ISTRUZIONI PER LA CURA E LA RIPARAZIONE DEI LIBRI	30 - 40
Proteggere i libri con le pellicole protettive Neschen	31
Istruzioni d'uso BLS-Classic BLS-Professional	32
Istruzioni d'uso sbobinatore da tavolo TA3	32
Istruzioni d'uso BLS-Professional	33 – 34
Istruzioni d'uso Neschen HSM 2.0	35
Rinforzare le edizioni tascabili	36
Proteggere le etichette	36
Riparare le pagine lacerate	37
Riparare le pagine staccate	37
Riparare i dorsi dei libri	37
Rinforzare e riparare le giunture	38
Applicare i frontespizi	38
Rinforzare dorsi e angoli con easy wings	40
Rinforzare riviste e giornali con easy hold	40
ISTRUZIONI PER LA LAVORAZIONE	41 - 44
Istruzioni generali sul fissaggio con materiali autoadesivi	42
5 Passi per fissare il passepourtout all'immagine	42
Fissaggio del supporto posteriore al passe-partout con il filmoplast®	42
Tenuta a prova di polvere	42
Fissaggio delle immagini al supporto posteriore	43
Fissare il passepartout all'immagine	43 - 44
CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA	45



WE TAKE CARE OF YOUR SOLUTIONS

FILMOLUX è alla ricerca di sfide e cerca costantemente di trovare nuove soluzioni da sviluppare per i suoi clienti. Non lavoriamo solo per i clienti, ma lavoriamo con loro, trovando prodotti convenienti, di alta qualità e personalizzati in base alle loro esigenze.

WE TAKE CARE OF RELIABILITY

L'affidabilità è una delle qualità più importanti che un fornitore possa avere per un cliente. Ci assicuriamo di non deludere i nostri clienti, perché la fiducia è alla base di ogni buon rapporto d'affari.

WE TAKE CARE OF THE ENVIRONMENT

Fare la differenza non è responsabilità di tutti? Siamo consapevoli dell'importanza di mantenere un ambiente in cui valga la pena vivere per le generazioni future. Siamo pertanto convinti che la qualità e la sostenibilità ambientale possano andare di pari passo.

WE TAKE CARE OF YOUR VALUES

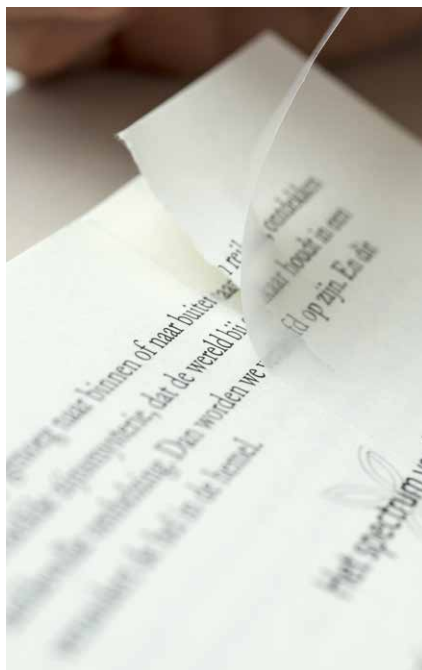
Proteggi ciò che è prezioso: FILMOLUX è distributore dei prodotti Neschen, inventrice delle pellicole e dei nastri adesivi per la riparazione professionale e la protezione di libri e documenti. Ma il nostro viaggio non finisce qui! Dall'offerta di prodotti ecosostenibili al supporto ai nostri clienti in ogni fase: ci basiamo sui valori.

WE TAKE CARE OF YOUR UNIQUENESS

Amiamo l'unicità. Pertanto ci poniamo costantemente la seguente domanda: come possono i nostri prodotti aiutare a realizzare progetti unici? Questo porta alla ricerca di nuove tendenze e una continua espansione del nostro portafoglio prodotti.

WE TAKE CARE.

Il nuovo gruppo FILMOLUX: progettato non solo per essere il primo fornitore di prodotti di alta qualità, ma per soluzioni affidabili. Il vostro successo è ciò che ci guida. Entrate a far parte della nuova storia di FILMOLUX.



PROTEZIONE DEL LIBRO

Filmolux® è sinonimo di copertine di libri di alta qualità da oltre 50 anni. Grazie alla nostra esperienza, ci proponiamo ai nostri clienti come partner competente e affidabile quando si tratta di protezione e manutenzione del libro. Che si tratti di pellicole di rinforzo, pellicole protettive, nastri in tessuto o nastri adesivi resistenti agli acidi, resistenti all'invecchiamento e al caldo degli archivi, abbiamo una gamma prodotta diversificata e per ogni tipo di esigenza. I libri protetti con i prodotti Neschen hanno una durata maggiore, la colla non ingiallisce, non si indurisce e non perde forza adesiva sui bordi. I colori di stampa della sovraccoperta risultano particolarmente brillanti e le copertine sono facili da pulire.



Photographic Activity Test passed



Resistenza all'invecchiamento
certificata dalla Paper Technology
Foundation di Monaco di Baviera
(PTS)

RIPARAZIONE DEL LIBRO

I nostri nastri di carta adesiva per la riparazione e la conservazione professionale soddisfano gli elevati requisiti di musei e archivi. Sono regolarmente controllati da istituti riconosciuti e indipendenti in patria e all'estero.

ANTIBATTERICI

Le pellicole protettive proteggono i libri dai danni. Sono lavabili e resistenti a un'ampia gamma di detergenti e solventi e, inoltre, molte delle pellicole protettive per libri Neschen hanno un effetto antibatterico, testato da un istituto di controllo indipendente secondo la norma ISO 22196. Dopo 24 ore, il 99,9% dei batteri presenti sulla pellicola protettiva viene eliminato.



Dopo la pulizia e un giorno di quarantena, un libro rivestito con una delle pellicole antibatteriche Neschen potrà essere restituito alla biblioteca senza alcun rischio. Un concetto sicuro sia per il lettore e che per il bibliotecario.



PELLICOLE
PROTETTIVE

ALEXANDER & UDERZO

VRUS des Cäsar

Zeichnungen: Didier CONRAD



QUALITY AND INNOVATION SINCE 1889

WWW.NESCHEN

PELLICOLE PROTETTIVE

Le pellicole adesive protettive Neschen aumentano la durata dei libri, proteggendoli dalla polvere e mantenendoli puliti. I prodotti non contengono solventi, hanno un’ottima resistenza all’invecchiamento e gli adesivi sono permanentemente elastici. Tutte le materie prime sono rigorosamente prive di additivi dannosi.

PELLICOLE PROTETTIVE CON RIDOTTA ADESIVITÀ INIZIALE

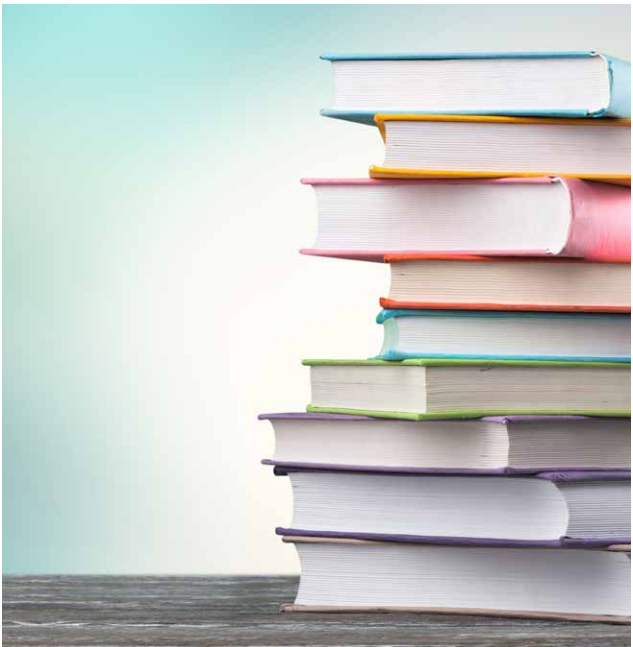
Grazie alla ridotta forza adesiva iniziale, queste pellicole protettive per libri sono ideali per superfici lisce come carta e copertine lucide, brochure, cartelle, ecc.

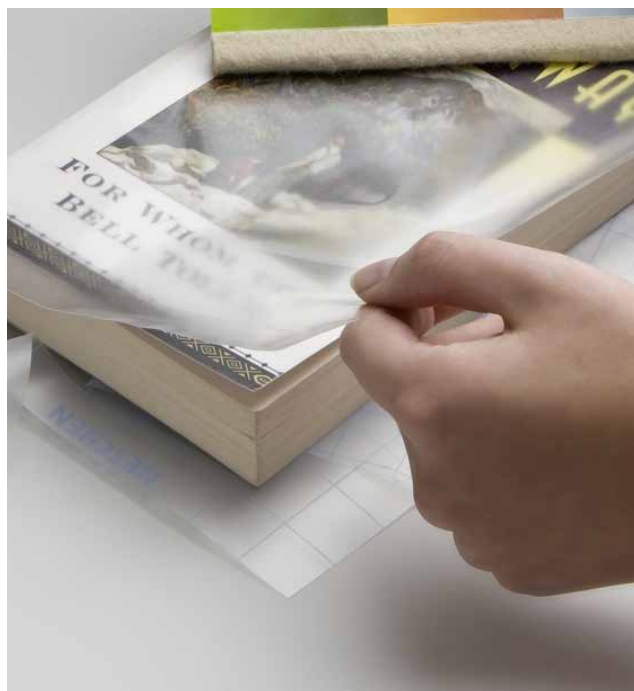
filmolux®			ANTI BAC
PVC morbido da 70µm, lucido, trasparente, con ridotta adesività iniziale, facile da applicare, supporto in carta siliconata con griglia per un facile taglio, adatto a BLS-Classic e BLS-Professional, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.			
Codice	L (m)	H (cm)	
25161	25	22	
25162	25	24	
25163	25	26	
25164	25	28	
25165	25	30	
25166	25	32	
25189	25	34	
25167	25	36	
25168	25	41	
25169	25	62	
25049*	25	124	

*Core da 50 mm, pellicola esterna



filmolux® 900			ANTI BAC
Pellicola in PVC senza ftalati da 90 µm, lucida, trasparente, con ridotta adesività iniziale, supporto in carta siliconata con griglia per un facile taglio, adatta a BLS-Classic e BLS-Proffessional, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.			
Codice	L (m)	H (cm)	€/pezzo
6042733	25	22	
6042734	25	24	
6042735	25	26	
6042736	25	28	
6042737	25	30	
6042742	25	32	
6042745	25	34	
6042755	25	36	
6042756	25	41	
6042757	25	50	
6042758	25	62	



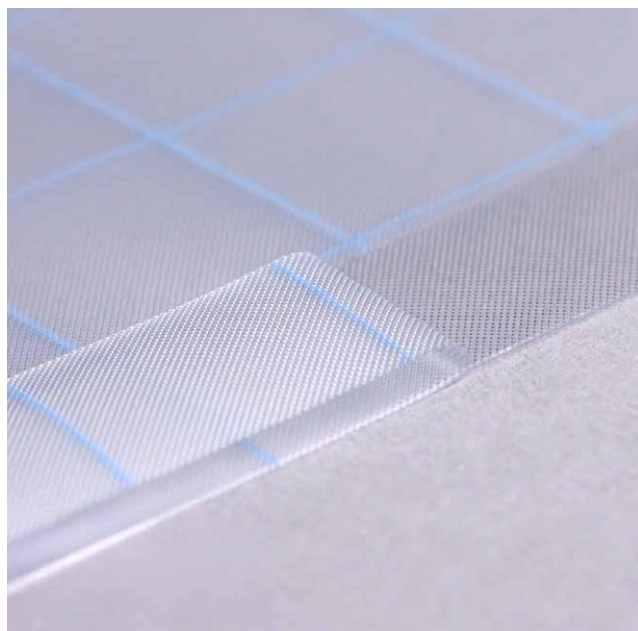


filmolux® soft

ANTI
BAC

PVC morbido stabilizzato ai raggi UV da 70 µm, lucido, trasparente, con ridotta adesività iniziale, facile da riposizionare, pellicola di supporto in PE 100% riciclabile con griglia per un facile taglio, applicazione bubble-free, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.

Codice	L (m)	H (cm)
26863	25	20
26864	25	22
26865	25	24
26866	25	26
26867	25	28
26868	25	30
26869	25	32
26873	25	34
26870	25	36
34474	25	41
35196	25	50
30128	25	61



filmolux® soft PP

ANTI
BAC

PVC
FREE

Pellicola in PP da 80 µm, lucida, trasparente, con ridotta adesività iniziale, facile da riposizionare, ecologica, pellicola di supporto in PE 100% riciclabile con griglia per un facile taglio, applicazione bubble-free, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.

Codice	L (m)	H (cm)
26280	25	22
26281	25	24
26282	25	26
26283	25	28
26284	25	30
26285	25	32
26286	25	34
26287	25	36
26288	25	41
26289	25	61

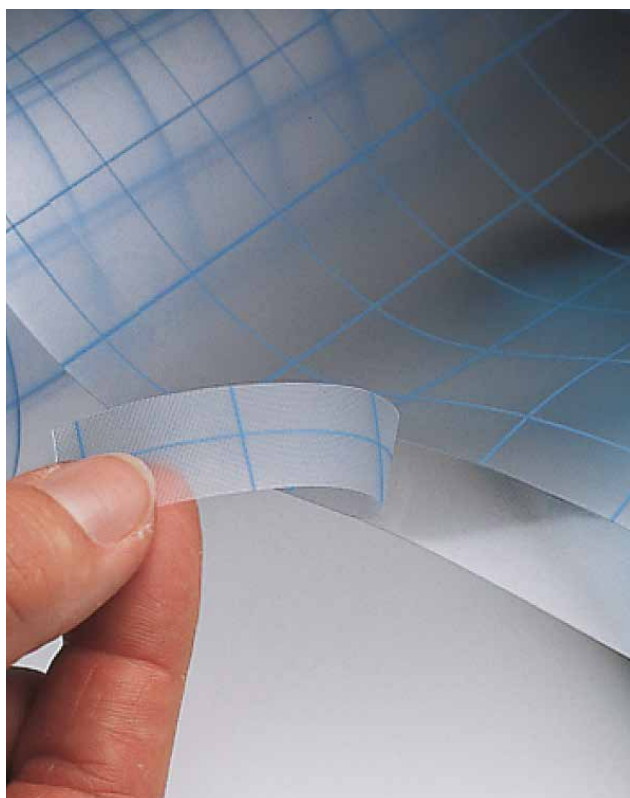


filmolux® libre organic

PVC
FREE

Pellicola ecologica per la protezione dei libri realizzata con materie prime rinnovabili, 90 µm di pellicola lucida in PE a base biologica, ridotta adesione iniziale, supporto in carta siliconata con griglia per facilitare il taglio.

Codice	L (m)	H (cm)
6044959	25	3
6044960	25	4
6044961	25	6
6043979	25	22
6043980	25	24
6043981	25	26
6043982	25	28
6043983	25	30
6043984	25	32
6043985	25	34
6043986	25	36
6043987	25	41
6043988	25	50



filmolux® soft organic

PVC
FREE

filmolux® soft organic è una pellicola protettiva per libri da 90 µm, lucida e cristallina, con un'adesione iniziale ridotta. È a base di bio-PE e protegge i libri da danni e sporcizia. filmolux® soft organic è unico grazie alla combinazione di film bio-PE a base di canna da zucchero e alla copertura in film PE goffrato e riciclabile al 100%. Il film può essere facilmente applicato a mano senza bolle e può essere facilmente corretto durante l'applicazione. filmolux® soft è adatto a superfici lisce come copertine in carta e lucide, opuscoli e cartelline, oltre a brossure e fumetti. Il taglio di separazione nella copertina in film PE riciclabile al 100% facilita il distacco durante la lavorazione. La griglia stampata consente di tagliare facilmente.

Codice	L (m)	H (cm)
6044838	25	22
6044839	25	24
6044840	25	26
6044841	25	28
6044842	25	30
6044843	25	32
6044844	25	34
6044845	25	36
6044846	25	41
6044847	25	50

PELLICOLE CON ELEVATA ADESIVITÀ INIZIALE

Grazie all'elevata forza adesiva iniziale, queste pellicole protettive per libri possono essere utilizzate universalmente su quasi tutte le copertine di libri e su superfici ruvide e tessuti. Sono anche perfette per proteggere stampe, cartelle ecc. I rotoli con altezza minore sono ideali come protezione per etichette per la catalogazione, ma anche per etichette di farmaci.

filmolux® 609			ANTI BAC
PVC morbido da 70 µm, lucido, trasparente, con elevata adesività iniziale, supporto in carta siliconata con griglia per un facile taglio, adatta per BLS-Classic e BLS-Professional, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.			
Codice	L (m)	H (cm)	
26654	10	32	
26658	10	41	
26660	10	62	
26527*	10	124	
25980	25	2	
25981	25	3	
25982	25	4	
25983	25	6	
25985	25	10	
25140	25	20	
25141	25	22	
25142	25	24	
25143	25	26	
25144	25	28	
25145	25	30	
25146	25	32	
26548	25	34	
25147	25	36	
25148	25	41	
32477	25	50	
25149	25	62	
26530*	25	124	
26725	50	2	
26726	50	3	
26727	50	4	
26628	50	5	
26728	50	6	
26630	50	8	
26729	50	10	

*Core da 50 mm, pellicola esterna



Vedi istruzioni
a pag. 36

filmolux® 609 etichette protettive

ANTI
BAC

Etichette adesive pretagliate in PVC morbido da 70 µm, lucide, trasparenti, con alta adesività iniziale.

Codice	Dimensioni (mm)	Pezzi/rotolo
36603	30 × 70	1515
36604	30 × 110	1515
36606	50 × 100	485
36622	46 × 61	1020

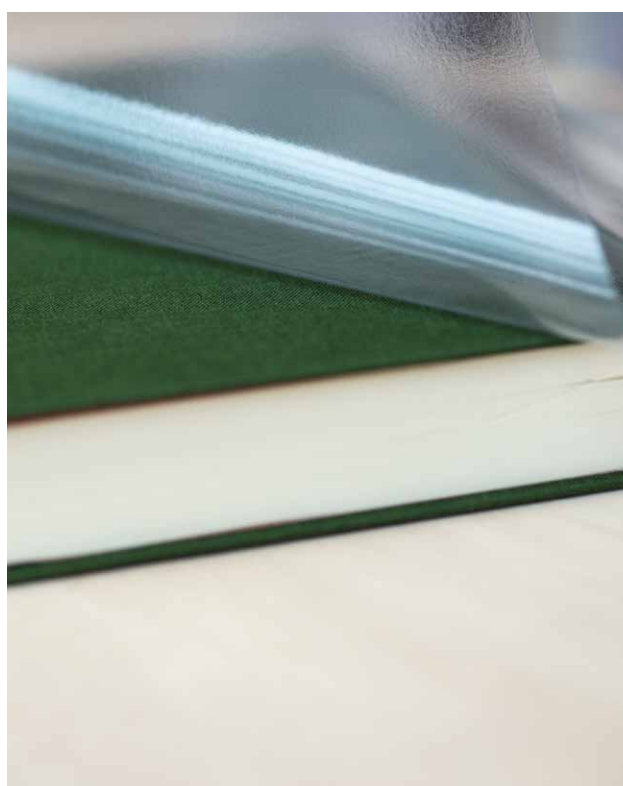


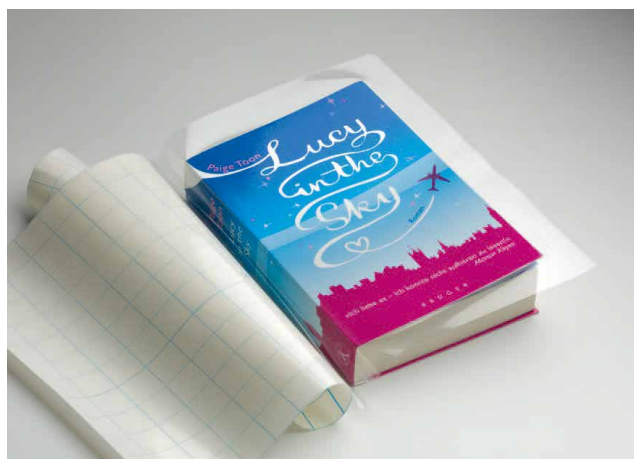
filmolux® 610

ANTI
BAC

PVC morbido da 70 µm, lucido, trasparente, adesività iniziale extra forte, carta siliconata con griglia per un facile taglio, adatto per BLS-Classic e BLS-Professional, ideale per superfici difficili come il tessuto, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.

Codice	L (m)	H (cm)
26600	50	2
26601	50	3
26602	50	4
26603	50	6
26619	50	8
26617	50	10
26606	25	22
26607	25	24
26608	25	26
26609	25	28
26610	25	30
26611	25	32
26612	25	34
26613	25	36
26604	25	41
26615	25	62





filmolux® libre

ANTI
BAC

PVC
FREE

Pellicola ecologica in PP da 80 µm, lucida, trasparente, con alta adesività iniziale, supporto in carta siliconata con griglia per un facile taglio, adatta per BLS-Classic e BLS-Professional, effetto antibatterico secondo norma ISO 22196.

Codice	L (m)	H (cm)
28765	25	2
28766	25	3
28767	25	4
28768	25	6
28769	25	10
28744	25	22
28745	25	24
28746	25	26
28747	25	28
28748	25	30
28749	25	32
28750	25	34
28751	25	36
32896	25	41
28753	25	62

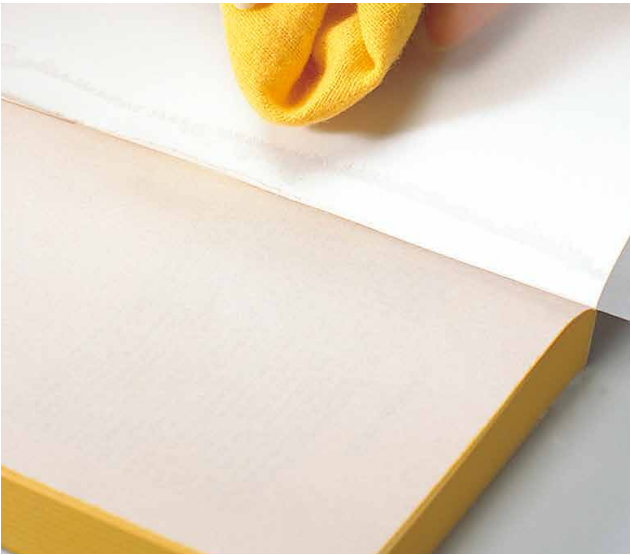
PELLICOLE ADESIVE DI RINFORZO

Pellicole di rinforzo adesive che, grazie alla loro stabilità e trasparenza, sono ideali per proteggere e rinforzare copertine, cartoncini, libri in brossura.

filmolux® H 200			
PVC rigido da 200 µm, lucido, adesivo, supporto in PE con griglia per un facile taglio.			
Codice	L (m)	H (cm)	Core (mm)
25347	10	62	40
25348	10	124	76
25349	50	62	76



filmomatt® H 200			
PVC rigido da 200 µm, lucido, adesivo, supporto in PE con griglia per un facile taglio.			
Codice	L (m)	H (cm)	Core (mm)
25365	10	62	40
25366	10	124	76



SOSTENIBILITÀ - PIÙ DI UNA SEMPLICE TENDENZA

Neschen Coating, la società madre delle filiali Filmolux, si sta occupando di eliminare materiali e pratiche dannose per l'ambiente dalla sua attività produttiva e commerciale. Per ogni tipologia di business, dai supporti grafici ai rivestimenti industriali, Neschen ha fissato severi standard per una produzione responsabile per l'ambiente. Per noi di Filmolux, ciò significa un portafoglio di prodotti eco-compatibili in continua espansione.

PRODOTTI PVC-FREE

Cerca questo simbolo se sei alla ricerca di un prodotto ecologico per la protezione o la riparazione dei tuoi libri:

PVC
FREE



RECUPERO DI ENERGIA

Nel sito produttivo in Germania, Neschen impiega un sistema di recupero energetico altamente efficiente, combinato con una coerente politica di risparmio energetico. Così facendo si evitano carichi eccessivi sulla rete elettrica e si riduce al minimo il consumo di energia dell'impianto.



CONFEZIONAMENTO

Molti dei nostri prodotti vengono ora spediti in imballaggi di cartone ondulato completamente riciclabili e sufficientemente robusti da poter essere riutilizzati. Queste nuove confezioni, rispetto alle precedenti, non sono sottoposte a processo di sbiancamento, riducendo l'impiego di cloro o altri processi comunque inquinanti.



GESTIONE DELLE ACQUE REFLUE

Neschen possiede un impianto interno di trattamento delle acque reflue. L'acqua utilizzata per la produzione viene reimpressa nel ciclo naturale delle acque. Questo sistema evita lo sversamento nell'ambiente di migliaia di metri cubi di acque reflue per anno.

MACCHINE LAMINATRICI

MACCHINA LAMINATRICE PER LIBRI BLS-CLASSIC

Strumento per la laminazione rapida e semplice di libri e opuscoli fino a una dimensione di 50 mm di altezza e 41 cm di larghezza. Dotata di un supporto per rotoli fino a 41 cm di larghezza, un separatore automatico per la carta siliconata e un dispositivo di taglio.

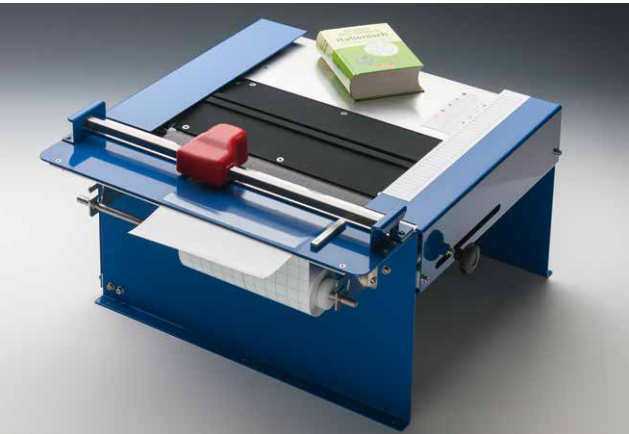
BLS-Classic	
Dimensioni: 50 cm x 60 cm x 25 cm (larg. x lung. x alt.)	
Codice	
6009695	BLS-Classic
6009697	Lama di ricambio
6009696	Supporto per rotoli
6009698	Set di strisce in teflon



MACCHINA LAMINATRICE PER LIBRI BLS-PROFESSIONAL

Strumento di laminazione per libri per uso professionale per rotoli fino a 41 cm di larghezza. Ideale per una laminazione rapida.

BLS-Professional	
Dimensioni: 70 cm x 65 cm x 40 cm (larg. x lung. x alt.)	
Codice	
6033951	BLS-Professional



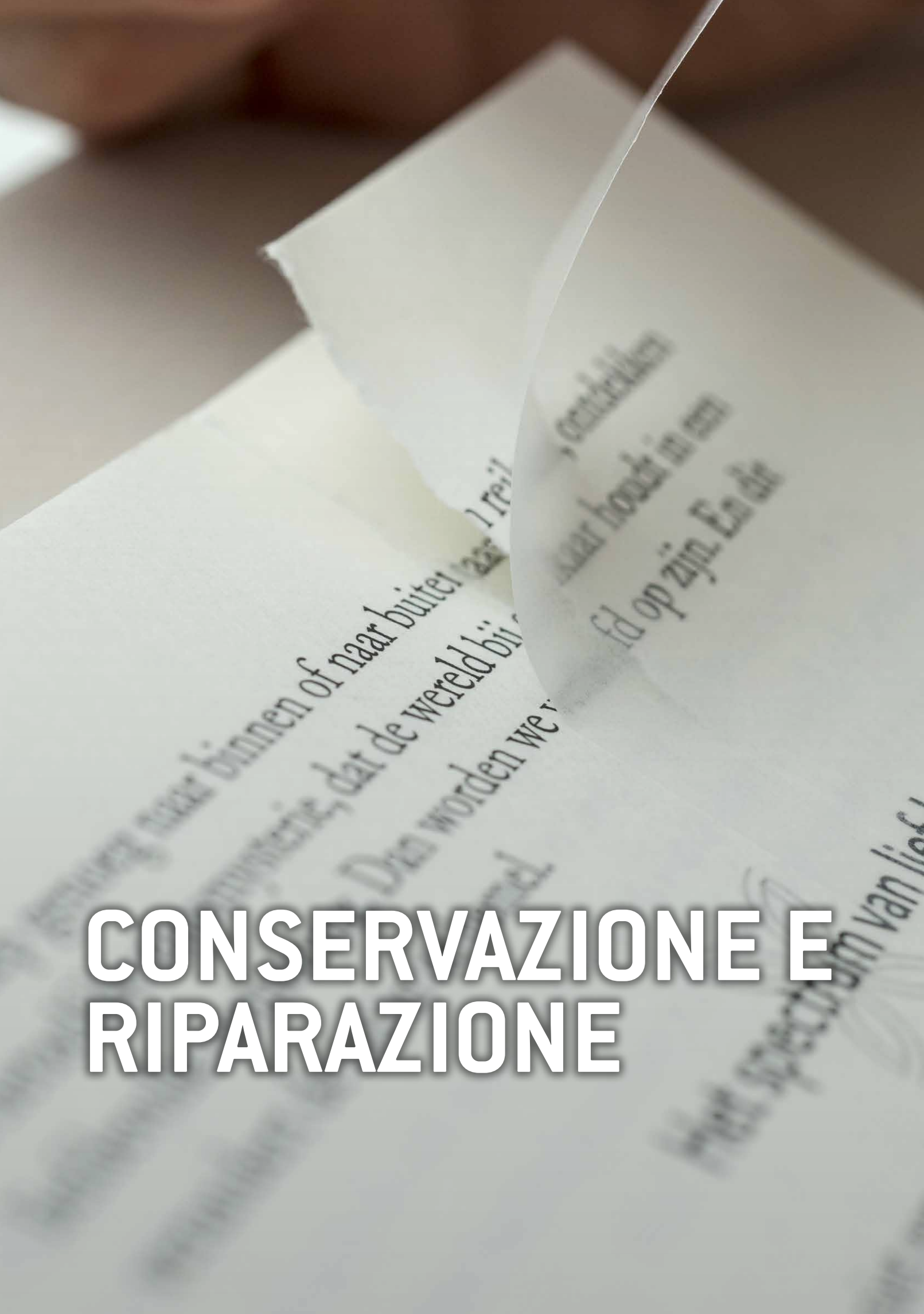
SBOBINATORE DA TAVOLO TA 3

Per garantire la lavorazione ottimale delle nostre pellicole filmolux®, abbiamo sviluppato lo sbobinatore da tavolo TA 3, con il quale è possibile tagliare perfettamente i rotolini di pellicole protettive per libri e filmoplast® T e SH.

Sbobinatore da tavolo TA 3	
Erogatore stabile con barra di sicurezza per ridurre al minimo il pericolo di lesioni, utilizzabile con due rotoli contemporaneamente. Larghezze di lavorazione: a sinistra fino a 6 cm, a destra fino a 8 cm	
Dimensioni: 17 cm x 17 cm x 8,5 cm (larg. x lung. x alt.)	
Codice	
6031680	Sbobinatore TA 3
6010265	Lame di ricambio



Vedi istruzioni
a pag. 32



CONSERVAZIONE E RIPARAZIONE

CONSERVAZIONE E RIPARAZIONE

Pagine lacerate o strappate, bordi rotti, copertine danneggiate e dorsi di libri rovinati possono essere riparati facilmente e quasi invisibilmente con i nostri nastri adesivi in carta e tessuto. Questi nastri sono all'avanguardia appositamente studiati per la conservazione delle fibre di carta delle pagine e soddisfano le elevate esigenze di musei e archivi. Sono regolarmente testati da istituti nazionali e internazionali indipendenti. I nostri nastri di riparazione sono anche perfettamente adatti per l'incollaggio di opere originali su passe partout.

NASTRI ADESIVI PER RIPARAZIONE

Rivestiti con adesivo acrilico senza solventi resistente all'invecchiamento e permanentemente elastico, i nostri nastri di carta sono stati sviluppati per la riparazione e la cura di libri e documenti.

filmoplast® P

P.A.T.
PASSED

PTS

Carta speciale da 20 g/m² con una combinazione ideale di stabilità e resistenza, morbidezza e trasparenza. Rivestita con adesivo acrilico a pH neutro resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico, leggermente alcalino per non danneggiare i documenti.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
25360	50	2	1 dispenser
25361	50	4	1
25193	10	40	1
26312	50	1.3	10
26325	50	2	10

→ **APPLICAZIONE**

Riparazione e protezione di carte, attaccare e unire pagine strappate, riparare pagine lacerate, fissare carte più sottili a passe-partout.



Vedi istruzioni a
pag. 37

filmoplast® P 90

P.A.T.
PASSED

PTS

Carta speciale da 50 g/m² bianca, con una combinazione ideale di stabilità, resistenza e morbidezza. Rivestita con adesivo acrilico a pH neutro resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico, leggermente alcalino per non danneggiare i documenti.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
25454	50	2	1 dispenser
26255	50	4	1
26251	50	1.3	10
26252	50	2	10

→ **APPLICAZIONE**

Riparazione e protezione di carte, fissaggio di pagine strappate, rafforzamento della giunzione interna del libro, riparazione dei bordi, per fissare gli originali ai passe-partout o il passe-partout alla tavola di supporto.





filmoplast® P 90 plus

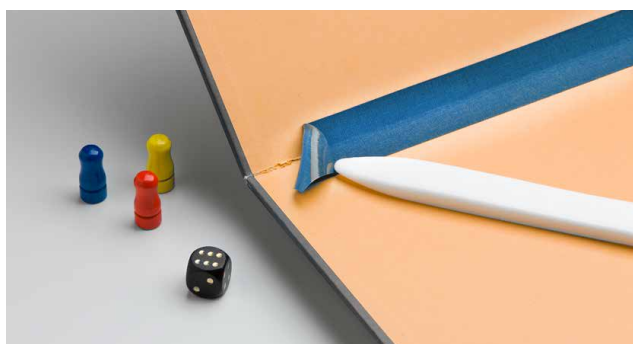
P.A.T.
PASSED

Carta speciale da 50 g/m2, bianca, molto morbida, difficilmente visibile, rivestita con adesivo acrilico a pH neutro resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico. Alta forza adesiva per un'adesione ottimale.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
6018639	50	2	1 dispenser

→ APPLICAZIONE

Ideale per rinforzare le giunture interne grazie alla elevata forza adesiva. È flessibile e non completamente trasparente. Utilizzato anche per fissare stampe, fotografie e immagini su supporti. È simile al filmoplast® P 90 plus ma con un adesivo più forte.



→ APPLICAZIONE

Copertura o riparazione di libri cuciti, rivestimento di copertine di libri. Rafforzamento di mappe e cartine. Per fissare il passe-partout alla tavola di supporto e per sigillarla senza polvere.

filmoplast® T

Nastro in tessuto elastico di lino da 240 µm, adesivo a pH neutro, disponibile in otto colori, tinto con colori naturali, adatto per l'utilizzo con lo sbobinatore da tavolo TA 3.

Codice	L (m)	H (cm)	Colore	Cod. colore
25406*	10	8	Giallo	● 0384
25384	10	3	Rosso	● 2388
25391	10	5	Rosso	● 2388
25398	10	8	Rosso	● 2388
25383	10	3	Blu	● 4276
25390	10	5	Blu	● 4276
25397	10	8	Blu	● 4276
25385*	10	3	Verde	● 6472
25392*	10	5	Verde	● 6472
25399*	10	8	Verde	● 6472
25388	10	3	Grigio	● 7038
25395	10	5	Grigio	● 7038
25402	10	8	Grigio	● 7038
25431**	10	124	Grigio	● 7038
25387	10	3	Bianco	○ 9500
25394	10	5	Bianco	○ 9500
25401	10	8	Bianco	○ 9500
25430**	10	124	Bianco	○ 9500
25386	10	3	Nero	● 9572
25393	10	5	Nero	● 9572
25400	10	8	Nero	● 9572

*fino ad esaurimento scorte

**core 50 mm

filmoplast® SH

P.A.T.
PASSED

Nastro in tessuto da 170 µm, bianco, adesivo a pH neutro, altamente resistente allo strappo.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
26322	25	1.3	10
26323	25	2	10
26324	25	3	10
6017094	25	3	1

→ APPLICAZIONE

Per coprire o riparare i dorsi di libri rilegati. Per fissare il passe-partout alla tavola di supporto e sigillarla senza polvere.



CONSERVAZIONE DEI DOCUMENTI CARTACEI

filmoplast® R

P.A.T.
PASSED

PTS

filmoplast® R è una carta tecnica giapponese leggera e trasparente da 9 g/m² per lavori di conservazione. Rivestita con un adesivo attivabile a caldo, privo di solventi e acidi e resistente all'invecchiamento. L'adesivo fornisce una buona adesione con un'alta rigidità alla flessione, anche ripetute flessioni della carta non compromettono l'incollaggio. Grazie al basso spessore del materiale, filmoplast® R è quasi trasparente. filmoplast® R è il prodotto ideale per la conservazione di carte e giornali realizzati in pasta di legno a partire dalla metà del XIX secolo. Questa tipologia di carta contiene lignina e ciò può portare a una reazione acida che attacca la fibra della carta dall'interno. Così facendo, una preziosa documentazione del nostro passato recente si autodistruggerà. Nella laminazione con filmoplast® R, una componente alcalina presente nell'adesivo neutralizza gli acidi e impedisce la migrazione attraverso lo strato adesivo nello strato di carta, stabilizzando così il documento incorporato. La resistenza all'invecchiamento è certificata dalla Papiertechnische Stiftung (PBA No.: 21.495/3) di Heidenau e dal Photo Activity Test (PAT) secondo norma ISO 18916. La laminazione continua è possibile con Neschen HSM 2.0. I documenti frammentati possono essere uniti sul piano di alimentazione della macchina e incorporati tra due strati di filmoplast® R per ricreare un documento intero nella sua forma originale. La temperatura di saldatura consigliata è >100°C. La laminazione può essere rimossa con calore, acqua o alcool. Per riparare gli strappi in modo invisibile, il nastro filmoplast® R può essere utilizzato e sigillato con il termocauterio RT.

Codice	L (m)	H (cm)	
26200	50	2	dispenser
26201	50	31	
26202	50	41	
26203	50	62	
6012831	50	93	
38078	200	62	



→ APPLICAZIONE

filmoplast® R è una carta tecnica giapponese sottilissima, trasparente, per lavori di conservazione di massa. Il prodotto ideale per la conservazione di carte e giornali realizzati a partire dalla metà del XIX secolo.

NESCHEN HSM 2.0

**Macchina laminatrice a caldo per
laminare documenti con filmoplast® R**



MACCHINA LAMINATRICE PER FILMOPLAST® R

NESCHEN HSM 2.0

Neschen HSM 2.0 può laminare documenti con filmoplast® R su uno o entrambi i lati. È possibile eseguire in modo efficiente il restauro di grandi volumi di carte e giornali della metà del XIX secolo. È garantito un notevole risparmio di tempo e costi, grazie alla sua larghezza di lavoro da 620 mm che è adatta a tutti i formati di filmoplast® R, la sua velocità variabile fino a due metri al minuto e un pannello di controllo facile da usare. La Neschen HSM 2.0 ha due rulli riscaldati (fino a 150°C) e due rulli di trazione (regolabili manualmente fino a una distanza di 20 mm). I portamateriali superiore e inferiore possono essere facilmente equipaggiati con filmoplast® R. Il grande tavolo di alimentazione in acciaio inossidabile permette un facile inserimento dei documenti. Il robusto tavolo secondario su rotelle permette un semplice spostamento della macchina.

Codice	largh. di lavoro
6041412	620 mm



TERMOCAUTERIO RT

Grazie alla sua piastra rivestita in teflon, è possibile lisciare delicatamente le pieghe della carta. La temperatura regolabile fino a 220 °C, insieme al nastro filmoplast® R, permette di riparare in modo quasi invisibile pagine strappate, spartiti, disegni e molto altro. Il termocauterio RT serve anche per fissare i frammenti di documenti sul piano di lavoro della laminatrice Neschen HSM 2.0.

Codice
6015972



ACCESSORI

Per garantire la lavorazione ottimale dei nostri prodotti, offriamo una varietà di piccoli e grandi accessori per facilitare e integrare la lavorazione.

Easy bind® tyvek®

PVC FREE

Nastro in Tyvek da 175 µm autoadesivo, resistente allo strappo, ideale per riparare e rinforzare le giunture interne dei libri.

Codice	L (m)	H (cm)
35044	30	3.1



Easy wings®

PVC FREE

Rinforzo adesivo in poliestere da 50 µm, ideale per rinforzare il dorso e gli angoli dei libri.

Codice	Dimensioni	pz./conf.
35045	fino a 5,7 cm	24
35046	fino a 8,3 cm	24

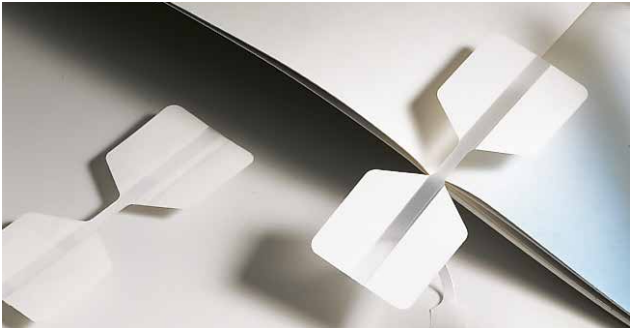


Easy hold®

PVC FREE

Linguette autoadesive in poliestere da 60 µm, ideali per tenere unite le pagine di giornali e riviste che tendono a staccarsi.

Codice	pz./conf.
35047	250

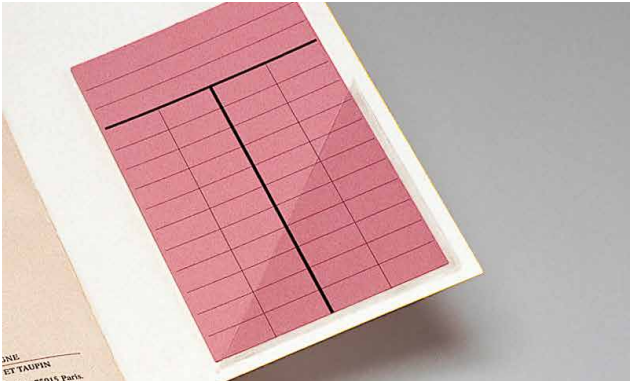


filmolux® pockets triangular

PVC FREE

Custodie triangolari in PP trasparente, adesive, lucide.

Codice	Dimensioni	pz./conf.
25073	75 mm x 75 mm	2
25075	100 mm x 100 mm	24
25076	140 mm x 210 mm	8





Colla per libri

Collante a base d'acqua, bottiglia da 1 kg.

Codice	Confezione
--------	------------

90538	1 kg
-------	------

Spatola per libri

Spatola in legno da 16 cm con bordo rivestito in feltro, per l'applicazione facile e senza bolle delle nostre pellicole adesive.

Codice	Larghezza
36876	16 cm



Spatola in feltro

Spatola in feltro bianco, con angolo di 45° sul lato lungo, per applicare senza bolle le nostre pellicole di protezione adesive.

Codice	Dimensioni (mm)
6032661	130 x 70 x 8
6032662	75 x 45 x 8



Pieghetto in teflon

Realizzato in un unico pezzo di Teflon, estremamente liscio e resistente, lungo 15 cm, largo 1,5 cm. Scivola dolcemente su numerose superfici senza lasciare tracce, è repellente all'adesivo e facile da pulire.

Codice
6040836



Pieghetto d'osso

In osso, forma affusolata, 15 cm di lunghezza, per far aderire le pellicole di protezione nelle pieghe e nei dorsi dei libri.

Codice
37325



Ganci in plastica

Ganci in plastica, tondi, altamente adesivi e stabili.

Codice	Ø (cm)	pz./conf.
26673*	2,5	100
26674**	4	50

*sostiene pesi fino a 300 gr

**sostiene pesi fino a 800 gr





GUDY®
BIADESIVI

GUDY® – BIADESIVI

La linea gudy®, che comprende la serie di biadesivi Neschen, è sinonimo di fissaggio professionale da molti decenni. L'uso di materie prime di alta qualità e della continua ricerca e sviluppo di sistemi di adesione si traduce in una selezione di prodotti moltoampia atta a soddisfare varie aree di applicazione.

ADESIVO PERMANENTE

Gli adesivi permanenti gudy® sono dotati di proprietà speciali per soddisfare le più svariate esigenze. Dall'adesione extra forte all'adesivo altamente trasparente o all'adesivo senza supporto: i prodotti gudy® per adesivi permanenti offrono una soluzione per tutte le applicazioni permanenti.

gudy® 802

P.A.T.
PASSED

PVC
FREE

Supporto in poliestere da 23 µm, trasparente, dimensionalmente stabile, permanentemente elastico e resistente all'invecchiamento, adesivo permanente, senza solventi.

Codice	L (m)	H (cm)
25082	10	40
25547	10	61



→ APPLICAZIONE

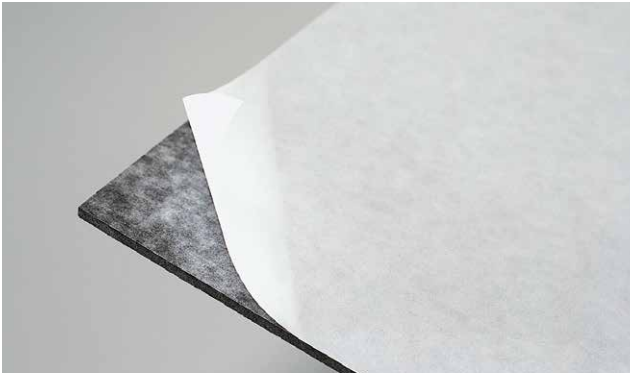
gudy® 802 è facile da lavorare. Quando si lavora con stampe di piccolo formato, la pellicola può essere applicata a mano. Per i formati più grandi si consiglia l'utilizzo di una laminatrice NESCHEN. La pellicola trasparente biadesiva permanente è un'ottima scelta per applicazioni di alta qualità, creando risultati eccellenti.

gudy® 831 Fine Art

PVC
FREE

Carta bianca a fibra lunga da 75 µm. Adesivo acrilico ad alta adesione iniziale, senza solventi, resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico, resistente.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
6047422	10	20	1
6047423	10	40	1
6047424	10	61	1
6047425	10	104	1
6047418	30	0,9	20
6047419	30	1,9	10
6047420	30	3,8	5



→ APPLICAZIONE

Per il montaggio su supporti ruvidi. Quando si lavora con stampe di piccolo formato, gudy® 831 Fine Art può essere semplicemente applicato a mano. Per i formati più grandi, si consiglia la lavorazione con una laminatrice Neschen.



gudy® 870

P.A.T. PASSED PVC FREE

Adesivo trasparente, senza supporto, alta adesione iniziale, senza solventi, resistente all'invecchiamento, adesivo acrilico permanentemente elastico.

Codice	L (m)	H (cm)
26464	10	31
26471	10	62

→ APPLICAZIONE

Per il montaggio su superfici lisce. Quando si lavora con piccoli formati, gudy® 870 può essere applicato a mano. Per i formati più grandi, si consiglia la lavorazione con una laminatrice Neschen. Il materiale è poco visibile e l'adesivo non si stacca quando si taglia o si rimuove la carta di supporto.

ADESIVO NON PERMANETE

I prodotti adesivi non permanenti gudy® dot sono realizzati per applicazioni rimovibili. Sono costruiti per far aderire in modo rapido e pulito carta, cartone, fotografie, vetro, plastica e molti altri materiali, come superfici lisce, sono rimovibili senza residui.



gudy® dot tape

P.A.T. PASSED PVC FREE

Puntini adesivi trasparenti senza supporto, adesivo a base d'acqua a pH neutro, senza solventi. I puntini adesivi possono essere facilmente rimossi dalle superfici lisce senza lasciare residui.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
6035157	50	2,5	10

→ APPLICAZIONE

Adesivo a punti universale. Permette un'adesione veloce, pulita e precisa. Da usare su carta, cartone, fotografie, vetro, plastica e molti altri materiali.

gudy® Roller.dot

P.A.T. PASSED PVC FREE

Dispenser di puntini adesivi trasparenti. Permette un'adesione veloce, pulita e precisa. Per l'uso su carta, cartone, fotografie, vetro, plastica e molti altri materiali.

Codice	L (m)	H (cm)	pz./conf.
6041392	10	0,84	1
6043673	10	0,84	24

→ APPLICAZIONE

È un pratico dispenser adesivo per molti scopi. Permette un'adesione veloce, pulita e precisa. Da usare su carta, cartone, fotografie, vetro, plastica e molti altri materiali.

NASTRI BIADESIVI GUDY® DS

gudy® DS 10

P.A.T.
PASSED

Nastro in PVC morbido trasparente, carta di supporto siliconata, **adesivo removibile acrilico senza solventi su entrambi i lati**, resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico.

Codice	L (m)	H (cm)
6013657	33	1,2
6013658	33	1,9
6013659	33	2,5

→ APPLICAZIONE

Applicazione come nastro biadesivo su stampe, fotografie e altre applicazioni grafiche, gudy® DS 10 può essere rimosso da numerose superfici senza lasciare residui fino a 24 ore.

gudy® DS 11

P.A.T.
PASSED

Nastro in PVC morbido trasparente, carta di supporto siliconata, adesivo removibile acrilico senza solventi su un lato e adesivo permanente sull'altro lato, resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico.

Codice	L (m)	H (cm)
6013660	33	1,2
6013661	33	1,9
6013707	33	2,5

→ APPLICAZIONE

Applicazione come nastro biadesivo su stampe, fotografie e altre applicazioni grafiche, il lato removibile di gudy® DS 11 può essere rimosso da superfici lisce senza lasciare residui fino a 24 ore.

gudy® DS 12

Nastro in PVC morbido trasparente, carta di supporto siliconata, adesivo permanente acrilico senza solventi su entrambi i lati, resistente all'invecchiamento, permanentemente elastico.

Codice	L (m)	H (cm)
6013655	33	1,2
6013705	33	1,9
6013706	33	2,5

→ APPLICAZIONE

Applicazione come nastro biadesivo su stampe, fotografie e altre applicazioni grafiche, non rimovibile.



ETICHETTE PLEUSER®



Le etichette Pleuser® sono state sviluppate appositamente per l'etichettatura esterna e interna di libri e di materiali d'archivio, rispondendo alle moderne esigenze delle biblioteche. Numerose biblioteche nazionali ed estere fanno uso con successo delle etichette Pleuser® per l'etichettatura dei loro libri. Le etichette Pleuser® hanno una carta resistente, una colla senza plastificanti e sono a pH neutro; aderiscono a qualsiasi rilegatura normale di libri, ma anche a molti altri materiali. La reazione adesiva della colla è leggermente ritardata per dare la possibilità di apportare eventuali correzioni.

Etichette per libri

Le etichette Pleuser® vengono utilizzate da innumerevoli biblioteche europee per la registrazione e la catalogazione di collezioni di libri datate e nuove, fornendo un'ampia scelta di etichette per libri e materiali d'archivio per i più svariati scopi d'impiego.

DIN A4 / Rotoli

Le etichette vengono fornite in formato DIN A4 o su rotolini; su richiesta anche con margine perforato e/o a modulo continuo.

Formati disponibili

Le etichette sono disponibili in tutti i formati. Pleuser® offre un'ampia gamma standard, ma su richiesta produce etichette su misura.

Etichette colorate

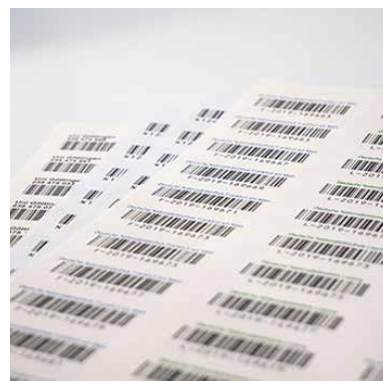
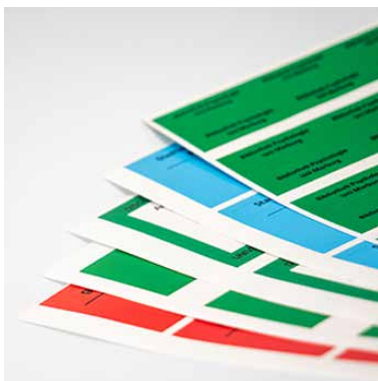
Le etichette possono essere fornite bianche o colorate. Complessivamente sono a disposizione 33 tonalità cromatiche. Pleuser® fornisce superfici colorate con identificativi parziali, identificativi di proprietà, loghi e altri modelli personalizzati.

Etichette con codice a barre

Pleuser® produce anche etichette con codici a barre. Il codice a barre è la base per una registrazione e una catalogazione efficace delle collezioni di libri. Pleuser® è in grado di produrre in qualsiasi formato qualunque tipo di codice a barre e numerazione di controllo, sia su fogli DIN A4, sia su rotoli.

Etichette di sicurezza

Pleuser® produce etichette di sicurezza per i diversi sistemi di sicurezza dei libri, sia come etichette plastificate o cartacee con strisce di sicurezza in metallo. Queste strisce sono disponibili sia nella versione attivabile che in quella disattivabile.





ISTRUZIONI PER LA CURA DEI LIBRI

PROTEGGERE I LIBRI CON LE PELLICOLE PROTETTIVE NESCHEN

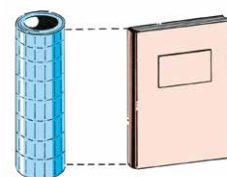
PRODOTTI:

Pellicole protettive Neschen

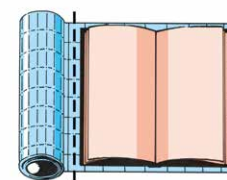
STRUMENTI:

Forbici,
pieghetto d'osso,
spatola per libri

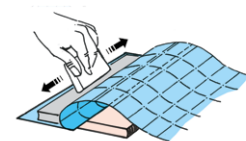
1. Selezionare la larghezza della pellicola protettiva aggiungendo circa 2 cm sopra e sotto.



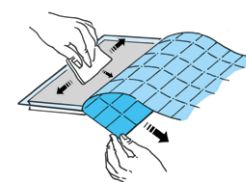
2. Sovrapporre il libro aperto sulla pellicola e tagliare i quattro lati lasciando circa 2-3 cm di margine.



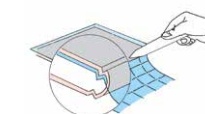
3. Poi togliere circa 10 cm di liner e allineare la cover sui tre lati, posizionarla sulla copertina e premere sui bordi.



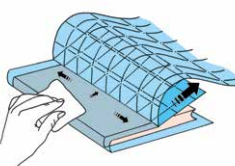
4. Rimuovere lentamente il liner di protezione dalla pellicola e premere dal centro verso i bordi utilizzando la spatolina.



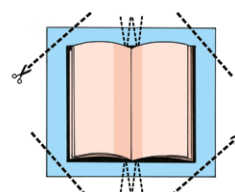
5. Utilizzare il pieghetto d'osso per far aderire bene la pellicola alle giunture e sul dorso.



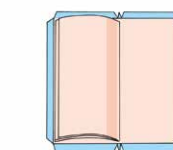
6. Eseguire la stessa operazione per il retro del volume.



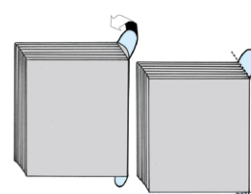
7. Tagliare i quattro angoli della pellicola e fare due incisioni a forma di cuneo in corrispondenza delle due estremità del dorso.



8. Ripiegare verso l'interno la pellicola in eccesso e fare aderire bene.



8. Rivolgere verso l'interno del dorso la pellicola in eccesso utilizzando il pieghetto d'osso, oppure rimuoverla nel caso di edizioni tascabili.



PROTEGGERE I LIBRI CON LA LAMINATRICE BLS-CLASSIC



1. Inserire un rotolo di pellicola all'interno. Spatola in feltro della macchina, che sia più largo di 3-4 cm rispetto all'altezza del libro. Separare la pellicola dal liner di protezione.



2. Posizionare il libro con il dorso contro la macchina e far scorrere la pellicola sopra il libro. Far aderire con decisione.



3. Girare il libro di 180°, coprendolo con la pellicola adesiva. Farla aderire aiutandosi con una spatola.



4. Tirare la pellicola e tagliarla con la lama integrata.

PRODOTTI:

BLS-Professional
pellicole protettive Neschen
fino a 41 cm (adatto per filmolux®,
filmolux® 609, filmolux® 610,
filmolux® 900, filmolux® libre).

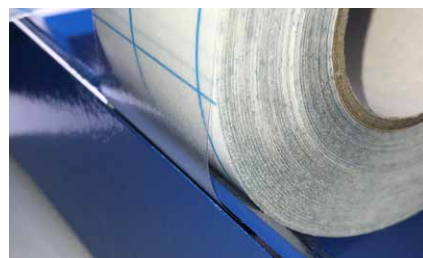
STRUMENTI:

Spatola per libri
Spatola in feltro

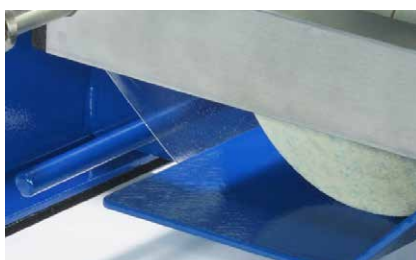
ISTRUZIONI D'USO SBOBINATORE DA TAVOLO TA 3



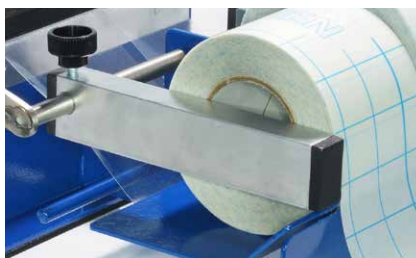
1. Allentare il portarotolo utilizzando la vite e spostarlo verso l'esterno.



2. Inserire il rotolo all'interno del vassoio con l'estremità del nastro rivolta verso il retro. Staccare ca. 15 cm del liner protettivo e inserire il nastro all'interno del separatore.



3. Far scorrere il nastro sotto il vassoio, sopra l'asta di supporto e fino al bordo di taglio.



4. Fissare il rotolo con il portarotolo e serrare la vite. La pellicola può ora essere tagliata dalla lama con una trazione leggermente obliqua inclinata verso il basso.

SOSTITUZIONE DELLA LAMA

Allentare le tre viti sulla parte anteriore. Rimuovere la lama usurata. Incollare la nuova lama sul portalama con una leggera sporgenza (0,5 mm). Riavvitare il portalama. Una volta serrate le viti, accertarsi che la lama non sporga più di un millimetro.

AVVISO: Assicurarsi che la lama non abbia una sovrapposizione superiore a 1 mm!

→ NOTE DI SICUREZZA:

Esiste il rischio di tagliarsi, anche durante la sostituzione della lama! Quando si lavora con TA 3, toccare solo la pellicola dietro il portalama. Quando non viene utilizzato o durante il trasporto, si prega di ripiegare la barra di protezione.

ISTRUZIONI D'USO BLS-PROFESSIONAL



- 1.** La laminatrice per libri è lo strumento ideale per rivestire in modo professionale e rapido qualsiasi tipo di libro. La scala di misurazione integrata per misurare le pellicole, il semplice sistema di serraggio del rotolo e l'effettivo sistema di laminazione, rendono BLS-Professional uno strumento davvero efficiente. Adatto per pellicole protettive filmolux® con liner in carta siliconata.



- 4.** Allentando la manopola nera è possibile regolare BLS-Professional in base alle dimensioni del libro.



- 2.** Misura il dorso del libro usando il righello integrato e seleziona di conseguenza il rotolo di pellicola filmolux® più largo di 4 cm. Consigliamo di tenere una sovrapposizione di 2 cm su ogni lato.



- 5.** Si prega di notare che è necessaria un'abbondanza di 2 cm da utilizzare per la copertina del libro. La distanza dal bordo alla testa di taglio dovrebbe essere di circa 2 cm. Aprire il libro nel mezzo e verificare sul righello integrato quanta pellicola filmolux è necessaria.



- 3.** Inserire il rotolo di pellicola filmolux® sul portarotolo utilizzando i dispositivi fermarotolo. Si noti che il rotolo deve essere infilato con il lato di carta in silicone rivolto verso il basso.



- 6.** Trascinare la pellicola fino al punto esatto.



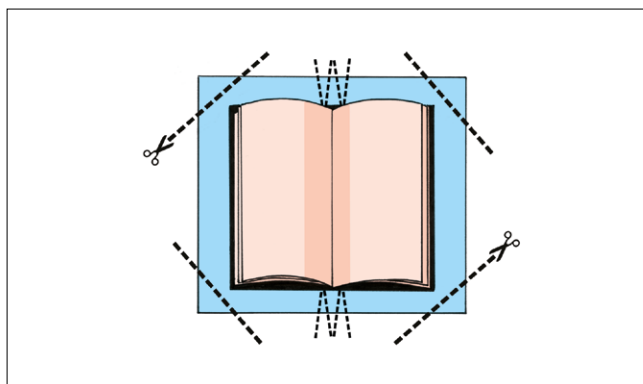
7. Tagliare la pellicola utilizzando la testa di taglio.



11. Il libro è stato rivestito!



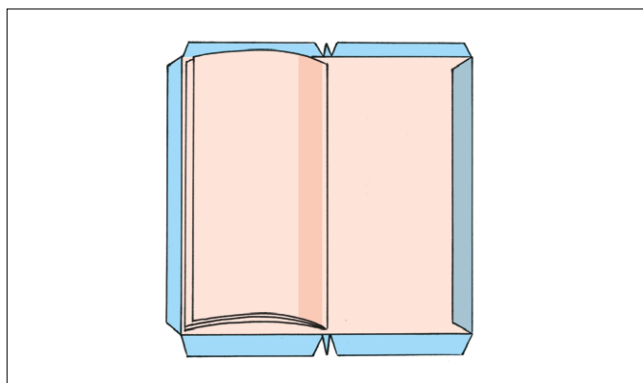
8. Posizionare il libro al centro della macchina, verificando l'esatta sporgenza della pellicola di 2 cm sopra e sotto.



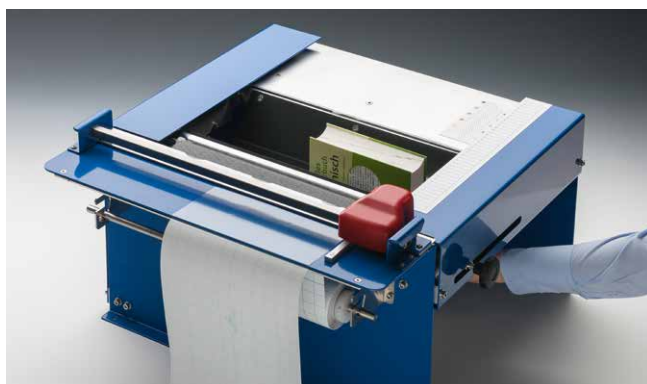
12. Tagliare la pellicola in eccesso in diagonale in tutti gli angoli e ritagliare l'eccesso nella piega del libro.



9. Spingere il libro leggermente verso il basso.



13. Posizionare la pellicola in eccesso all'interno della copertina del libro.



10. Recuperare il libro con l'altra mano.

PRODOTTI:

BLS-Professional, pellicole protettive Neschen fino a 41 cm di altezza (adatto per filmolux®, filmolux® 609, filmolux® 610, filmolux® 900, filmolux® 909, filmolux® libre, filmolux® libre fine pearl).

NESCHEN HSM 2.0

Neschen HSM 2.0 può laminare documenti con filmoplast® R su uno o entrambi i lati. È possibile eseguire in modo efficiente il restauro di grandi volumi di carte e giornali della metà del XIX secolo. È garantito un notevole risparmio di tempo e costi per l'utente.

CARATTERISTICHE

- La larghezza di lavoro di 620 mm è compatibile con tutti i formati di filmoplast® R.
- Velocità variabile fino a due metri al minuto.
- Neschen HSM 2.0 ha due rulli riscaldanti (fino a 150°C) e due rulli manuali (regolabili fino a una distanza di 20 mm).
- Incluso l'equipaggiamento extra: tavolo d'uscita rimovibile, tavolo secondario su ruote (non montato).

USABILITÀ

- Il grande tavolo di alimentazione in acciaio inossidabile permette un facile inserimento dei documenti
- Il tavolo d'ingresso può essere piegato verso l'alto ed è tenuto in posizione con dei magneti.
- I portarotoli superiore e inferiore possono essere facilmente equipaggiati con rotoli di filmoplast® R.
- Pannello di controllo user-friendly.
- Semplice regolazione della tensione del materiale tramite i freni situati esternamente.
- Tavolo d'uscita rimovibile.
- Il robusto tavolo secondario su rotelle permette un facile spostamento della macchina.

SICUREZZA

- Fotocellula di sicurezza e pulsante di arresto di emergenza per una maggiore sicurezza dell'operatore.
- Certificato CE.



INFORMAZIONI TECNICHE	
max. larghezza di lavoro	620 mm
max. velocità	2 m/min.
max. temperatura dei rulli	150 °C
max. apertura dei rulli	20 mm
larghezza incl. manopole e freni	1170 mm
altezza	400 mm
profondità	640 mm
profondità incl. i due tavoli	1200 mm
altezza del tavolo di lavoro	950 mm
peso netto incl. supporto telaio su ruote	90 kg
voltaggio	230 V 50/60 Hz
corrente	13 A
energia	2900 W

RINFORZARE LE EDIZIONI TASCABILI

Le edizioni tascabili stanno progressivamente guadagnando importanza: sono economiche ma non sempre sono adatte alle biblioteche. I prodotti Neschen permettono di aumentare significativamente la vita delle edizioni tascabili utilizzando prodotti economici come filmolux®

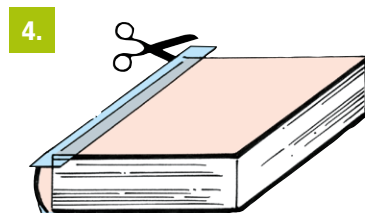
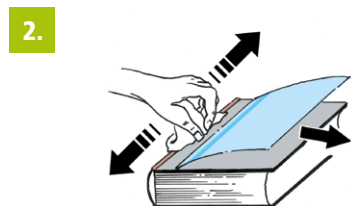
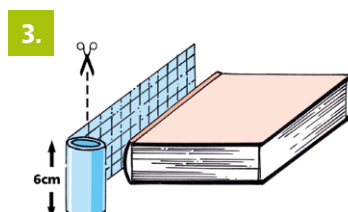
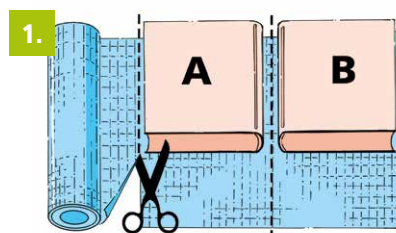
H 200 e il filmomatt® H 200. Possono essere incollati alla copertina e al dorso del libro e poi rinforzati separatamente con una striscia di filmolux® 609 o filmolux® 909.

PRODOTTI:

filmolux® H 200
filmomatt® H 200
filmolux® 609

STRUMENTI:

Forbici
Spatola per libri



PROTEGGERE LE ETICHETTE

1. PROTEZIONE ETICHETTE

Applicando le etichette direttamente sul libro è possibile proteggerle successivamente con un prodotto filmolux®, sovrapponendolo all'etichetta per circa 1cm per lato.

2. PROTEZIONE BARCODE

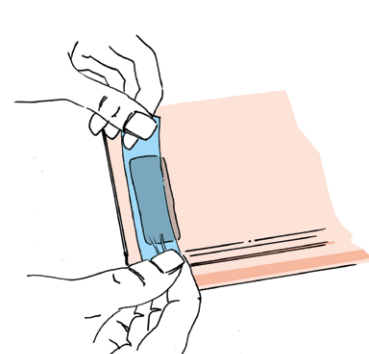
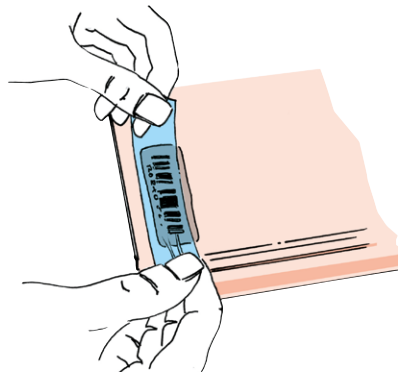
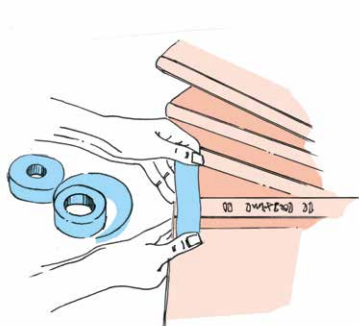
Il codice a barre è spesso soggetto a usura a causa dei lettori elettronici come pistole o penne. Per preservare le etichette barcode si possono utilizzare filmolux® libre o filmomatt® libre.

PRODOTTI:

filmolux® 609
filmolux® 610
filmolux® libre
filmomatt® libre
filmolux® libre organic

STRUMENTI:

Sbobinatore da tavolo TA 3
Forbici



RIPARARE LE PAGINE LACERATE

PRODOTTI:

filmoplast® P
filmoplast® R

STRUMENTI:

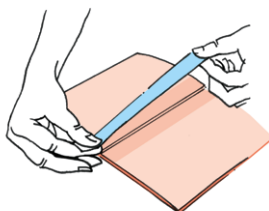
Pieghetto d'osso
Forbici
Termocauterio per filmoplast® R

→ INFO:

Sia filmoplast® P che filmoplast® R sono adatti per la riparazione di strappi su carta ricavata da cellulosa prodotta a partire dalla metà del XIX secolo.

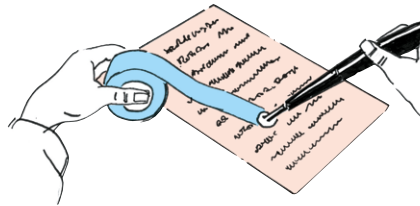
1. RIPARARE CON FILMOPLAST® P

Per riparare con filmoplast® P, prendere una striscia leggermente più lunga della parte da riparare. Posizionare la striscia e premere utilizzando il pieghetto d'osso. Strofinare con il pieghetto e premere l'adesivo sulla carta facendo uscire l'aria dalle fibre, rendendolo così più trasparente. Tagliare con le forbici le parti eccedenti. Può essere rimosso con acqua anche dopo molti anni.



2. RIPARARE CON FILMOPLAST® R

Per riparare una lacerazione o uno strappo con filmoplast® R: tagliare una striscia leggermente più lunga della parte da riparare e posizionarla sulla carta. Fissare la striscia ad una estremità con il Termocauterio RT e poi lentamente, con movimenti circolari, procedere fino alla fine della striscia. Procedere fino a raggiungere la trasparenza desiderata. Può essere rimosso a caldo o con alcool. Prestare sempre attenzione prima di rimuovere il prodotto.



RIPARARE LE PAGINE STACCATE

PRODOTTI:

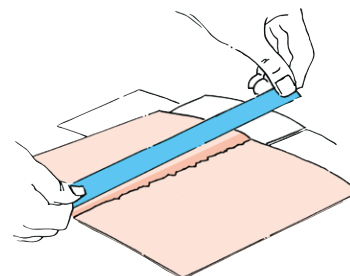
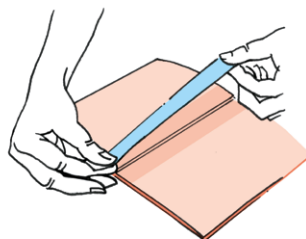
filmoplast® P 90
filmoplast® P 90 plus

STRUMENTI:

Forbici
Pieghetto d'osso

Per riparare le pagine staccate, usare una striscia di filmoplast® P90 o filmoplast® P90 plus leggermente più lunga del libro. Piegare la striscia lungo il centro e applicare un lato della striscia prima sulla pagina da riattaccare e poi sull'altro lato. Strofinare facendo pressione con

un pieghetto d'osso per raggiungere l'adesione desiderata. Rimuovere la striscia in eccesso con le forbici. In caso di riparazione di carta molto sottile o se il testo viene coperto, si può utilizzare il filmoplast® P invece del filmoplast® P 90.



RIPARARE I DORSI

PRODOTTI:

filmoplast® T

STRUMENTI:

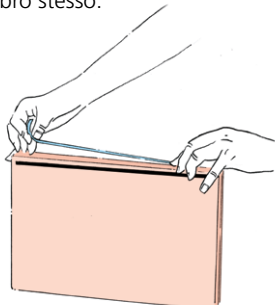
Forbici
Pieghetto d'osso

→ INFO:

filmoplast® T è particolarmente indicato per l'utilizzo con lo sbobinatore TA 3.

1.

Per riparare il dorso dei libri, tagliare una striscia di filmoplast® T leggermente più lunga del libro stesso.



2.

Rimuovere metà della carta di protezione e posizionare il centro della striscia sul centro del dorso del libro. Far aderire bene un lato del filmoplast® T sulla copertina del libro e quindi rimuovere il resto della carta di supporto prima di far aderire il secondo lato.

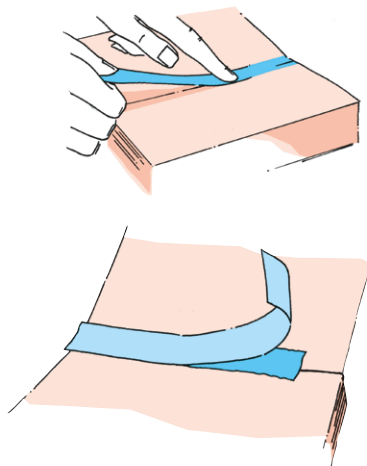
3.

Tagliare le estremità in eccesso a forma di angolo e infilarle nel dorso del libro con un pieghetto d'osso. Mentre per le edizioni tascabili tagliarne le estremità.

RINFORZARE E RIPARARE LE GIUNTURE

1.

Per rinforzare o riparare le giunture interne dei libri, come le edizioni tascabili, usare una striscia di filmoplast® P90 o filmoplast® P90 plus leggermente più lunga del libro stesso. Applicare la striscia dal centro, prima dalla parte del volume, poi dalla parte della copertina. Strofinare facendo pressione con un pieghetto d'osso per raggiungere l'adesione desiderata. Rimuovere la striscia in eccesso con le forbici.



PRODOTTI:

filmoplast® P 90
filmoplast® P 90 plus
filmoplast® SH

STRUMENTI:

Forbici
Pieghetto d'osso

→ INFO:

filmoplast® SH è particolarmente indicato per l'utilizzo con lo sbobinatore TA 3.

APPLICARE I FRONTESPIZI

1.

Prima di tutto, ritagliare il frontespizio.

2.

Misurare la dimensione del frontespizio e tagliare un pezzo di gudy® 831 Fine Art con una sovrapposizione su tutti i lati del frontespizio stesso.

3.

Applicare il frontespizio su un lato e strofinarlo fermamente con una spatola o un panno morbido.

4.

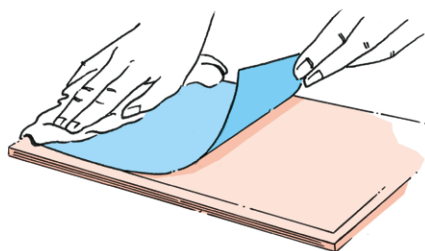
Tagliare il frontespizio a misura parallelamente ai bordi su tutti i lati. Scegli la dimensione finale in modo che il frontespizio sia leggermente più piccolo sui quattro lati rispetto alla copertina del libro.

5.

Staccare alcuni centimetri del liner, ripiegare e fare una piega parallela al bordo, infine applicare il bordo sulla copertina del libro e premere.

6.

Staccare il liner sotto il frontespizio e strofinare saldamente la pagina verso i bordi.



PRODOTTI:

gudy® 831 Fine Art

STRUMENTI:

Forbici
Panno morbido
o spatola per libri

ATTREZZATURA PER LA LAVORAZIONE

SBOBINATORE DA TAVOLO PER NASTRI TA3

Per consentire una lavorazione ottimale delle nostre pellicole filmolux®, abbiamo sviluppato un dispenser speciale. Con TA3, i piccoli rotoli delle pellicole protettive per libri e filmoplast® T e SH possono essere perfettamente tagliati e lavorati.



MACCHINA LAMINATRICE BLS-CLASSIC

La plastificatrice per libri per una facile e semplice plastificazione di libri e opuscoli con un'altezza del dorso di ca. 50 mm e una larghezza di max. 41 cm. La plastificatrice per libri BLS-Classic è dotata di un supporto per una pellicola rotolo di max. 41 cm di larghezza, separazione automatica della carta siliconata e dispositivo di taglio.



MACCHINA LAMINATRICE BLS-PROFESSIONAL

La nuova laminatrice per una plastificazione professionale e veloce dei libri. La scala di misurazione integrata per la misurazione della pellicola di protezione del libro, il facile sistema di bloccaggio del rotolo filmolux® e l'efficace sistema di spatola rendono BLS-Professional uno strumento efficiente che fa risparmiare tempo. Per rotoli fino a un max. di 41 cm.



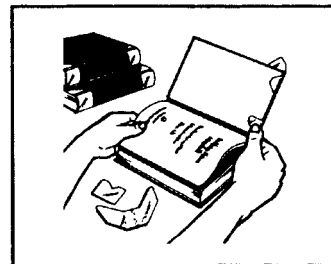
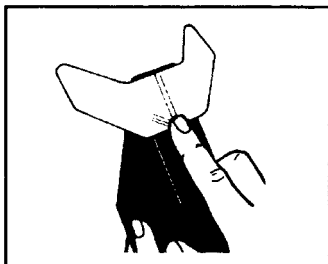
RINFORZARE DORSI E ANGOLI CON EASY WINGS®

1.

Rimuovere la striscia centrale sottile di liner da Easy Wings®.

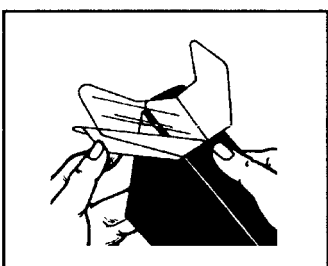
2.

Applicare sul dorso del libro o agli angoli della copertina del libro in modo che aderisca. Le ali dovrebbero essere rivolte verso l'alto.



3.

Rimuovere la carta di supporto nella parte destra e premere la superficie adesiva con fermezza sul dorso. Ripetere dall'altra parte.



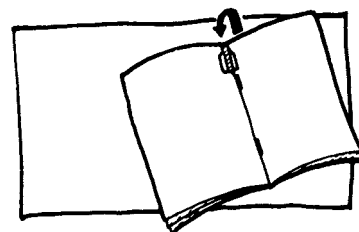
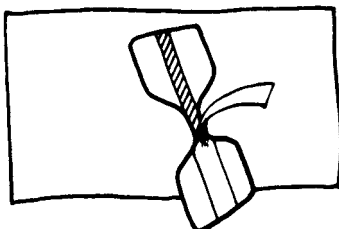
4.

Aprire il libro e fissare saldamente le ali sulla parte interna.

RINFORZARE RIVISTE E GIORNALI CON EASY HOLD®

1.

Aprire il giornale a metà. Rimuovere la striscia al centro di Easy Hold®.

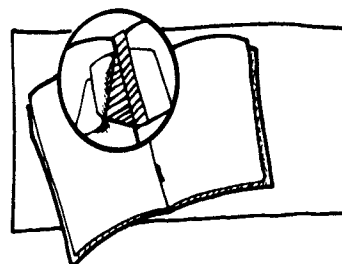
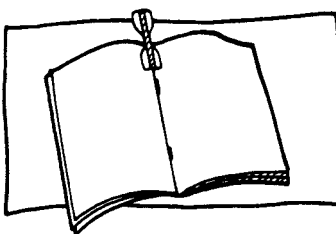


2.

Posizionare la metà inferiore del rinforzo leggermente a lato della piegatura centrale del giornale in modo che possa ancora essere chiuso facilmente.

3.

Piegare la parte superiore del rinforzo sulla parte esterna della rivista.



4.

Piegare leggermente il rinforzo centrale e rimuovere i restanti 4 liner facendo pressione con le dita.



ISTRUZIONI PER LA LAVORAZIONE

INCORNICIARE LE IMMAGINI

ISTRUZIONI GENERALI SUL FISSAGGIO CON MATERIALI AUTOADESIVI

Per il fissaggio e l'incorniciatura, è possibile scegliere tra filmoplast® P, filmoplast® P 90 o filmoplast® P 90 plus. filmoplast® P è trasparente e viene utilizzato principalmente per incorniciare le carte più sottili, dove il metodo di sospensione non deve essere visibile. Per le immagini più pesanti, si consiglia di utilizzare il filmoplast® P 90 o il filmoplast® P 90 plus, più resistente e a fibra lunga di colore bianco, con una forza adesiva ancora maggiore. con una forza adesiva ancora maggiore. La tecnica di incorniciatura è la stessa per entrambi i prodotti.

5 PASSI PER FISSARE IL PASSEPARTOUT ALL'IMMAGINE

- Applicare la minor quantità possibile di adesivo sull'oggetto originale.
- Applicare l'adesivo in modo che la stampa rimanga libera e pulita.
- Non utilizzare semplice nastro adesivo in pellicola, ma optare per un nastro adesivo in carta. In questo modo, se l'immagine dovesse cadere, il nastro di carta si strapperebbe lasciando l'immagine intatta.
- Applicare l'adesivo solo sui bordi dell'immagine, al di fuori delle aree dipinte o stampate.

FISSAGGIO DEL SUPPORTO POSTERIORE AL PASSE-PARTOUT CON IL FILMOPLAST®

PRODOTTI:

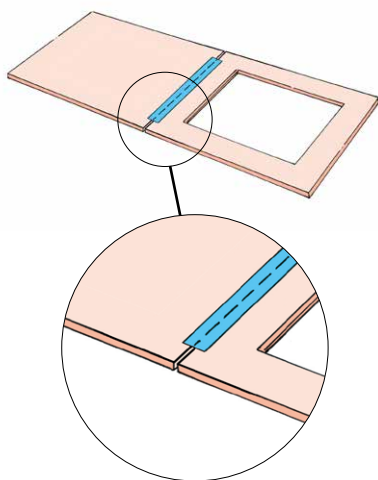
filmoplast® P90
filmoplast® P 90 plus
filmoplast® SH
filmoplast® T

STRUMENTI:

Forbici
Pieghetto d'osso

→ INFO:

filmoplast® SH è particolarmente adatto per il taglio con il dispenser per nastri TA 3.



1.

Collocare il bordo posteriore superiore del passe-partout sul bordo superiore del supporto posteriore.

2.

Unire i due materiali applicando una striscia di filmoplast® sulla fessura. La lunghezza della striscia è di circa 4 cm inferiore alla larghezza del passe-partout.

Assicurarsi sempre che la striscia di filmoplast® sia strofinata con forza con un osso per brunire.

TENUTA A PROVA DI POLVERE

PRODOTTI:

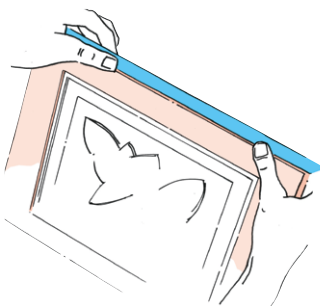
filmoplast® P 90,
filmoplast® P 90 plus,
filmoplast® T,
filmoplast® SH

STRUMENTI

Forbici
Pieghetto d'osso

→ INFO:

filmoplast® SH e filmoplast® T sono particolarmente adatti per il taglio con il dispensatore di nastro TA 3.



1.

filmoplast® P 90 e filmoplast® P 90 plus sono molto adatti anche per la sigillatura anti-polvere di quadri, pannelli di vetro e passe-partout. Entrambi i prodotti sono ideali per essere applicati sul lato posteriore del quadro dopo l'incorniciatura. Il nastro adesivo protegge quindi il quadro incorniciato da polvere e insetti. Se è necessaria una maggiore protezione, è possibile utilizzare i nostri nastri tessili filmoplast® SH o filmoplast® T (nastro colorato). Applicare una metà del nastro adesivo alla cornice e l'altra metà al quadro o al supporto posteriore.

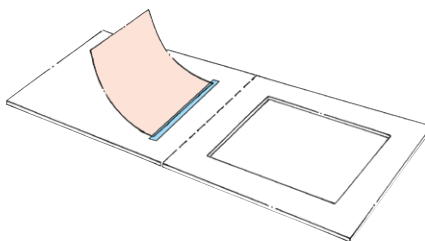
FISSAGGIO DELLE IMMAGINI AL SUPPORTO POSTERIORE

PRODOTTI:

filmoplast® P,
filmoplast® P 90,
filmoplast® P 90 plus

STRUMENTI:

Pieghetto d'osso



1.

Estrarre dal dispenser una striscia di circa 3 cm di lunghezza.

2.

Fissare una metà in verticale sul retro dell'immagine e l'altra metà sul supporto posteriore.

3.

Fissare un'altra striscia in senso trasversale sotto la piega del nastro sul supporto posteriore e applicare saldamente la striscia di filmoplast® sul supporto con l'aiuto di un pieghetto d'osso. Consigliamo sempre di fissare il supporto posteriore nel caso in cui il passe-partout debba essere sostituito. In tal caso la stampa non dovrà essere rimossa.

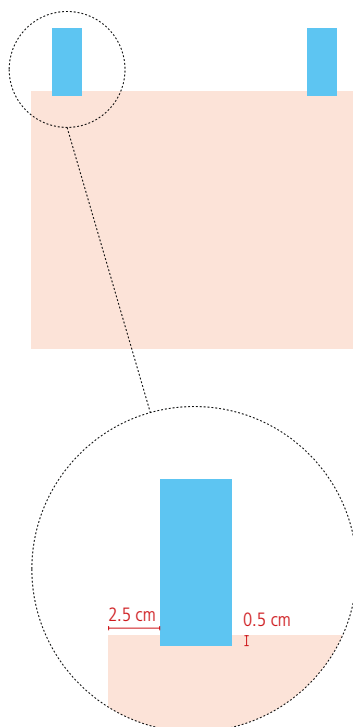
FISSARE IL PASSEPARTOUT ALL'IMMAGINE

PRODOTTI:

filmoplast® P,
filmoplast® P 90,
filmoplast® P 90 plus

STRUMENTI:

Pieghetto d'osso

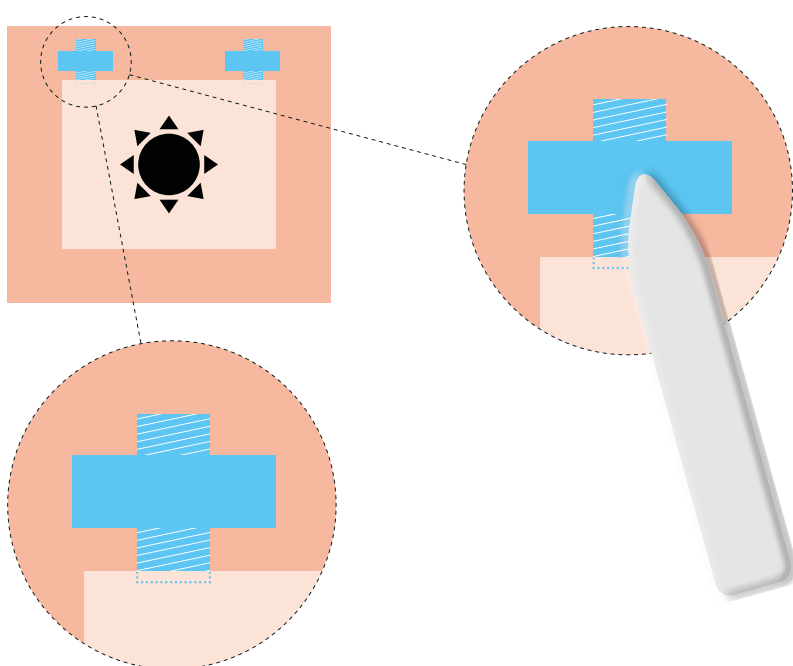
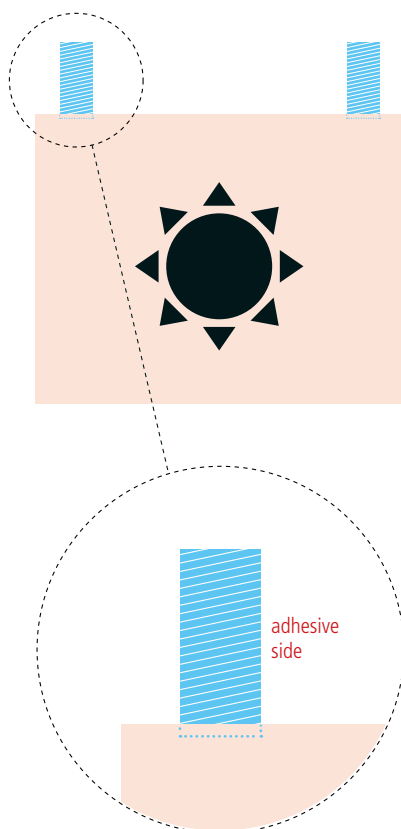


1.

Applicare il nastro filmoplast a circa 2,5 cm dal bordo e a 0,5 cm sovrapposto al bordo superiore dell'opera d'arte o della foto da montare. Questo deve essere fatto su entrambi i bordi superiori, sinistro e destro.

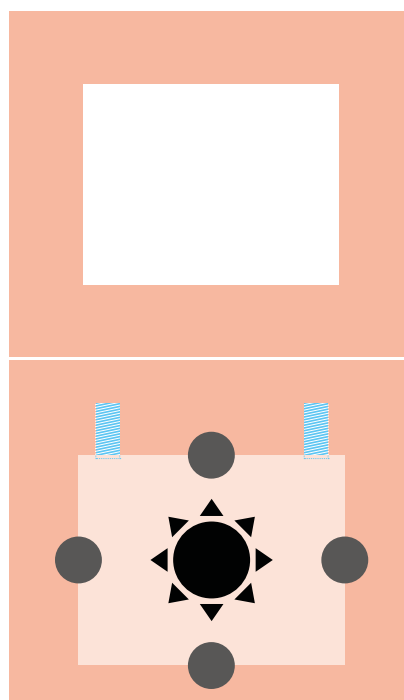
2.

Capovolgere il supporto in modo che il lato adesivo del nastro sia rivolto verso l'alto.



3.

Posizionare il supporto al centro della parte posteriore del passepartout, rispettivamente dietro la finestra, e premere con decisione.



4.

Aprire nuovamente il passe-partout e fissarlo con un'altra striscia di filmoplast® P, P 90 o P 90 plus sopra la striscia già esistente. Ciò creerà la cosiddetta "cerniera a T".

5.

Premere saldamente le due "cerniere a T". L'immagine è ora saldamente attaccata alla cornice del passepartout.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 – Listino e validità

Il presente listino è in vigore dal 1 Aprile 2025. Esso annulla e sostituisce il precedente. Dai prezzi di listino sono esclusi i costi di trasporto e quelli di installazione ed avviamento per quanto riguarda le attrezzature. I prezzi esposti sono da considerarsi al netto dell'iva.

2 – Disponibilità merce

I prodotti elencati sul presente listino sono generalmente disponibili presso il nostro magazzino in Germania.

3 – Ordine minimo

L'ordine minimo per Filmolux Italia Srl è pari ad € 180,00 al netto dell'iva. Al di sotto di questo importo Filmolux Italia Srl applicherà un contributo pari ad € 10,00 quale rimborso dei costi amministrativi e della conseguente fattura, nonché delle spese postali.

4 – Trasporto

Filmolux Italia Srl si riserva il diritto di decidere il mezzo e il tipo di spedizione da utilizzare.

5 – Resi

Nel caso in cui la merce fosse consegnata con apparente danno dovuto al trasporto, sarà compito del destinatario effettuare le necessarie contestazioni al vettore. Qualora il vettore non fosse disponibile al controllo della merce, sarà necessario apporre sul documento di trasporto, al momento della consegna, la dicitura "accettazione del materiale con riserva di verifica".

I resi devono essere autorizzati prima della spedizione.

I reclami dovranno pervenire per iscritto entro e non oltre 8 giorni dal ricevimento della merce.

6 – Caratteristiche prodotti

Le caratteristiche tecniche relative ai materiali e alle attrezzature e le foto inserite nel presente listino sono indicative e possono essere modificate in qualsiasi momento senza preavviso.

7 – Pagamenti

Le fatture devono essere saldate nel modo ed entro il termine indicato sulla fattura stessa. In caso di mancato rispetto dei termini, il cliente dovrà pagare, oltre alla fattura, gli interessi di mora calcolati secondo il tasso Euribor vigente alla data della fattura, al quale verranno aggiunti due punti percentuali.

Nel caso in cui non venga rispettata una ricevuta bancaria, il cliente sarà tenuto al pagamento della fattura, degli interessi di mora e di € 10,00 quali commissioni su insoluto. Dopo 3 mesi di ritardo nel pagamento, le pratiche verranno consegnate al legale.

8 – Riserva di proprietà per attrezzature

Nei contratti con i clienti, relativi ad attrezzature, Filmolux Italia Srl si riserva il diritto di proprietà dei beni fino al completo pagamento del prezzo d'acquisto. Per quanto riguarda le attrezzature, il cliente sarà obbligato a mantenere in buono stato la macchina e ad effettuare la manutenzione necessaria con costi a proprio carico.

9 – Controversie

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Cremona.

FILMOLUX ITALIA SRL

Via Libero Grassi 9/11
26010 Bagnolo Cremasco (CR)

T +39 0373 237911

E info@filmolux.it

www.filmolux.it